

ARTERIA / PIĄTY STRZAŁ

9.09-13.09.2015 • Częstochowa
www.arteria.kulturoholizm.pl

Bogna Burska „Wszystko” (2015) – projekcja i akcja w przestrzeni miejskiej. Działania artystki będą polegały na przepisaniu wszystkich słów i zdań, jakie wypowiedane są przez kobiety w II części filmu Jerzego Hoffmana „Potop”. Realizacja „Wszystko” jest inspirowana testem Bechdel, którego źródłem jest komiks Alison Bechdel „Dykes To Watch Out For”, gdzie jedna z postaci oświadcza, że ogląda jedynie filmy, w których występują co najmniej dwie kobiety, rozmawiające o wszystkim innym, tylko nie o mężczyznach. Uczestnicy akcji będą mogli się przekonać o strategiach stereotypowych ról przypisywanym płciom.

Katarzyna Górna „Obcy w mieście” (2015) – akcja w przestrzeni miasta. Artystka zamierza wypuścić w przestrzeń miejską tytułowych Obcych, wykluczonych ze społecznej wspólnoty z powodów takich jak bieda, religia czy inna kultura. Mimowolnie będą oni wprowadzać tożsamościowy podział pomiędzy „swoich”, a „nie-swoich”. Działania artystki posłużą do powstania filmu – pewnego rodzaju socjologicznego „lustra”, w którym odbijać się będą podświadome lęki, stereotypy i uprzedzenia. „Obcy w mieście” to sposób na zrozumienie nie tyle tytułowych „Obcych”, ale przede wszystkim samego siebie.

Dorota Hadrian – instalacja na placu Biegańskiego. Artystka zamierza stworzyć rzeźbiarską instalację, która będzie przedstawiać wypas baranów na ornamentowym dywanie. Działania Hadrian to bezpośrednie odwołanie się do bierności, nietzscheańskiej krytyki społecznej, oświeconej lecz jednocześnie apatycznej, ospałej.

Zuzanna Janin – performance „Ścisk” projekcja wideo „Majka z filmu. REVOLUTION & HEROINE. (Szaleństwo Majki Skowron)”.

Joanna Wórzeczek „Paradio” (2015) – akcja w przestrzeni miasta. Artystka za pomocą radia będzie integrować przechodniów, którzy wyruszając z nią w miejską przestrzeń, będą poszukiwać pretekstu do powstania audycji, oscylujących wokół polityki pamięci.

Marcin Polak „ToDom” (2015) – działania artysty będą miały na celu zwrócenie uwagi na problem życia seniorów w Polsce. Będą one realizowane w domu spokojnej starości. Artysta zamierza przy udziale innych twórców biorących udział w ART.erii, ośwoić trudną przestrzeń tego miejsca za pomocą sztuki i nadać mu domowy, przyjazny charakter.

Szymon Motyl (Motyl Trotyl) – instalacja w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Artysta zamierza stworzyć prymitywne formy przywołujące na myśl dziecięce bazgroły lub grafikę tworzoną w najprostszym programie graficznym. Instalacja ma za zadanie prowokować uczestników działania do reakcji, która stanie się jego integralną częścią.

Artur Żmijewski – „Oprowadzanie”; szczegóły projektu zostaną ujawnione w trakcie festiwalu

Grupa Restauracja Europa – performance „Zielone. Czerwone. Białe.”

FRiKO – stworzy dla mieszkańców Częstochowy tymczasową pocztę. Każdy będzie mógł zaadresować specjalnie stworzoną kartkę pełną ciepłych słów, a usmiechnięci wolontariusze ART.erii dostarczą ją wybranej osobie w obrębie granic miasta. Badania wskazują, że ciepłe słowa mają moc uzdrawiania, zażegnania konfliktów i poprawiania komunikacji.

Warsztaty „Nie pytaj mnie, kogo bardziej kocham” – działania warsztatowe realizowane w ramach Kampanii na Rzecz Pogodnego Dzieciństwa, którą wspiera Fundacja Kulturoholizm. W trakcie warsztatów powstanie gigantyczna malowanka i składana książeczka w formie zakładki.

Warsztaty „Zaufanie” – W ramach warsztatów artystyczno-edukacyjnych dla dzieci w wieku 10-12 będziemy odchodzić od utartych schematów oraz uczyć się współpracy i zaufania w odniesieniu do codziennych problemów młodych ludzi pojawiających się w szkole czy internecie. Uczestnicy otrzymają bezpłatnie egzemplarze książki „Zaufanie”. Warsztaty poprowadzą Anna Cieplak (autorka książki) oraz Anna Pluta (ilustratorka).

Wykład „Druk 3D w modzie – studium przypadku – czy moda jest gotowa?” Zajęcia poprowadzi Katarzyna Krawczyńska z Additive Manufacturing Solutions.

Projekt Stowarzyszenia Yava – akcja w przestrzeni miejskiej, instalacja. Działania będą dotyczyły problemu alienacji osób z zaburzeniami psychicznymi. Symbolem tego stanu rzeczy jest „Złota ryba w klatce”, która będzie pojawiać się w neuraligicznych punktach miasta: w komunikacji miejskiej, na ławkach w centrum Częstochowy. Tym działaniom będzie towarzyszyć instalacja – olbrzymia klatka wykonana z gałęzi brzozy, która będzie miejscem ekspozycji prac wykonanych przez osoby z zaburzeniami.

Emil Konstanty Borowiecki – akcja w przestrzeni miasta. Artysta zamierza stworzyć miejską grę, która będzie oscylowała wokół przeżyć mniejszości seksualnych, uchodźców, imigrantów czy weganów. Uczestnicy nie będą wiedzieli, z jaką grupą społeczną będą mieli do czynienia. Ten

rodzaj zabawy pozwoli znieść krzywdzące stereotypy obecne w dyskusjach społecznych, a także pozwoli na nawiązanie porozumienia, a przede wszystkim pełnego empatii zrozumienia za pomocą wspólnych emocji.

Panel „Sztuka krytyczna” moderacja – **Jakub Szreder** – kurator interdyscyplinarnych projektów z pogranicza sztuki, działań publicznych, krytycznej refleksji i społecznych eksperymentów. **Izabela Kowalczyk** – historyczka sztuki, badaczka kultury, nauczycielka akademicka, krytyczka, publicystka i feministka. **Zuzanna Janin** – rzeźbiarka, autorka instalacji, wideo instalacji, fotografii i działań performatywnych. **Mikołaj Iwański** – ekonomista, adiunkt na Wydziale Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie. **Stanisław Ruksza** – historyk sztuki, kurator, dyrektor programowy Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu.

Panel „Cenzura w sztuce” moderacja – **Dorota Głowacka** – prawniczka Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka. **Marta Frej** – Fundacja Kulturoholizm. **Tomasz Kosiński** – Fundacja Kulturoholizm. **Izabela Kowalczyk** – historyczka sztuki, badaczka kultury, nauczycielka akademicka, krytyczka, publicystka i feministka. **Zuzanna Janin** – Rzeźbiarka, autorka instalacji, wideo instalacji, fotografii i działań performatywnych. **Mikołaj Iwański** – Ekonomista, adiunkt na Wydziale Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki w Szczecinie. **Stanisław Ruksza** – Historyk sztuki, kurator, dyrektor programowy Centrum Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu.

Krzywe Nogi – to vintage rockowa kapela z Częstochowy. W twórczości Krzywych Nóg można zauważyć mieszaninę unikalnych dźwięków bluesa z lat '50/'60, soulu i garażowego, brudnego rocka.

Lord & the Liar – powstał na początku 2013 roku w Poznaniu. Odwiedza co jakiś czas większe i mniejsze miejscowości naszego kraju, ze swoim grającym orszakiem. W roli kłamaczów występują: Wojtek Dopierała – bas, Kuba Pięta – gitara elektryczna, dzwonki chromatyczne, Michał Maliński – perkusja.

Koncert zespołu Wspólny Element – ten częstochowski zespół hip-hopowy istniejący od 2012 roku, tworzą Medal i Ufo oraz trębacz Piotr Pompka. Na swoim koncercie mają album pt. „Pokolenie w pełni świadomych” nagrany jeszcze pod nazwą BesNazwy Projekt. Ich występ na Arterii będzie pierwszym po prawie dwuletniej przerwie.

Żywa biblioteka – Nie oceniaj Książki po okładce – porozmawiaj z nią. Żywe Książki to osoby, które spotykają się ze stereotypami, uprzedzeniami, dyskryminacją i wykluczeniem. Tworzymy przestrzeń, w której poprzez rozmowę i zadawanie pytań każdy ma szansę zweryfikować określony stereotyp, a w konsekwencji zbudować kontakt społeczny, zaufanie i akceptację.

9.09.2015

01 ps 9.00-15.00
Marcin Polak „ToDom” 2015

02 i 9.00-12.00
Stowarzyszenie Yava
„Złota ryba w klatce”

03 w 9.00-12.00
Mateusz Kluczny „Nie pytaj mnie,
kogo bardziej kocham”

03 a 10.00-12.00 / 14.00-16.00
FRiKO „Ciepłe słowa”

03 w 12.00-14.00
Anna Cieplak, Anna Pluta
„Zaufanie”

04 a 14.30-16.30
Joanna Wórzeczka „Paradio”

01 s 15.00
Marcin Polak „ToDom” 2015
Spotkanie z Martą Frej

03 k 17.00
Wspólny Element

05 i p 21.00
Szymon Motyl (Motyl Trotyl)
oficjalne otwarcie

10.09.2015

01 ps 9.00-15.00
Marcin Polak „ToDom” 2015

03 w 09.00-11.00
Anna Cieplak, Anna Pluta
„Zaufanie”

02 i 9.00-12.00 / 16.00-18.00
Stowarzyszenie Yava
„Złota ryba w klatce”

03 a 10.00-12.00 / 14.00-16.00
FRiKO „Ciepłe słowa”

03 w 11.00-14.00
Mateusz Kluczny „Nie pytaj mnie,
kogo bardziej kocham”

04 a 14.30-16.30
Joanna Wórzeczka „Paradio”

01 s 17.00
Marcin Polak „ToDom” 2015
Spotkanie z Joanną Wórzeczką

06 pe 19.00
Restauracja Europa „Zielone.
Czerwone. Białe”

07 k 21.00
Krzywe Nogi

11.09.2015

01 ps 9.00-15.00
Marcin Polak „ToDom” 2015

03 w 09.00-11.00
Anna Cieplak, Anna Pluta
„Zaufanie”

02 i 9.00-12.00
Stowarzyszenie Yava
„Złota ryba w klatce”

03 a 10.00-12.00 / 14.00-16.00
FRiKO „Ciepłe słowa”

04 wp 11.00-12.30
Katarzyna Krawczyńska
(AM SOLUTIONS) „Druk 3D w mo-
dzie - studium przypadku - czy moda
jest gotowa?”

03 w 11.00-14.00
Mateusz Kluczny „Nie pytaj mnie,
kogo bardziej kocham”

04 a 14.30-16.30
Joanna Wórzeczka „Paradio”

01 s 15.00
Marcin Polak „ToDom” 2015
Spotkanie z Dorotą Hadrian

08 a 16.00
Katarzyna Górna „Obcy w mieście”

09 i 19.00
Dorota Hadrian oficjalne otwarcie

10 k 21.30
Lord&the Lair
Carpe Diem After Party

12.09.2015

02 i 9.00-12.00
Stowarzyszenie Yava
„Złota ryba w klatce”

03 a 10.00-12.00
FRiKO „Ciepłe słowa”

04 a 12.00-14.00
Joanna Wórzeczka „Paradio”

08 a 12.00
Katarzyna Górna „Obcy w mieście”

08 a 14.00
Bogna Burska „Wszystko”

12 pe p 15.00
Zuzanna Janin „Ścisk”, „Majka
z filmu. REVOLUTION & HERO-
INE. (Szaleństwo Majki Skowron)”

03 pd 17.00
„Sztuka Krytyczna”

13.09.2015

02 i 9.00-12.00
Stowarzyszenie Yava
„Złota ryba w klatce”

04 a 11.00-13.00
Joanna Wórzeczka „Paradio”

12 pe p 12.00
Zuzanna Janin „Ścisk”, „Majka
z filmu. REVOLUTION & HERO-
INE. (Szaleństwo Majki Skowron)”

03 pd 13.30
„Cenzura w sztuce”

Artur Żmijewski - „Oprowadzanie”
szczegóły projektu zostaną ujawni-
one w trakcie festiwalu.
Klasztor Jasna Góra

Emil Konstanty Borowiecki
Działanie będzie towarzyszyć
innym wydarzeniom festiwalowym.

19.09.2015

ŻYWA BIBLIOTEKA
Centrum Promocji Młodych,
10:00 - 18:00.

01 Częstochowskie Centrum Aktywności Seniorów / ul. Staszica 10

02 teren przed MGS od strony III Alei NMP / Al. NMP 64

03 taras Miejskiej Galerii Sztuki / Al. Najświętszej Maryi Panny 64

04 balkon Ratusza (Plac Biegańskiego)

05 dach MGS, ekran obok MGS

06 róg II Alei NMP i Alei Wolności

07 Klub „Nuta” / Park 3 Maja

08 II Aleja NMP i III Aleja NMP

09 Plac Biegańskiego

10 Carpe Diem / II Aleja NMP 29

11 Aleja Sienkiewicza

12 III Aleja NMP na wysokości MGS

w jak warsztaty **ps** jak praca z seniorami **p** jak projekcje **s** jak spotkania **pe** jak performance

k jak koncerty **a** jak akcja **wp** jak wykłady i pokazy **pd** jak panel dyskusyjny **i** jak instalacja

Patronat honorowy Narodowego Centrum Kultury.
Patronat honorowy Prezydenta Miasta Częstochowy.
Zadanie zostało dofinansowane ze środków budżetu
Gminy Miasta Częstochowa.

organizator



patronat honorowy



matronat medialny



sponsor



partnerzy

